

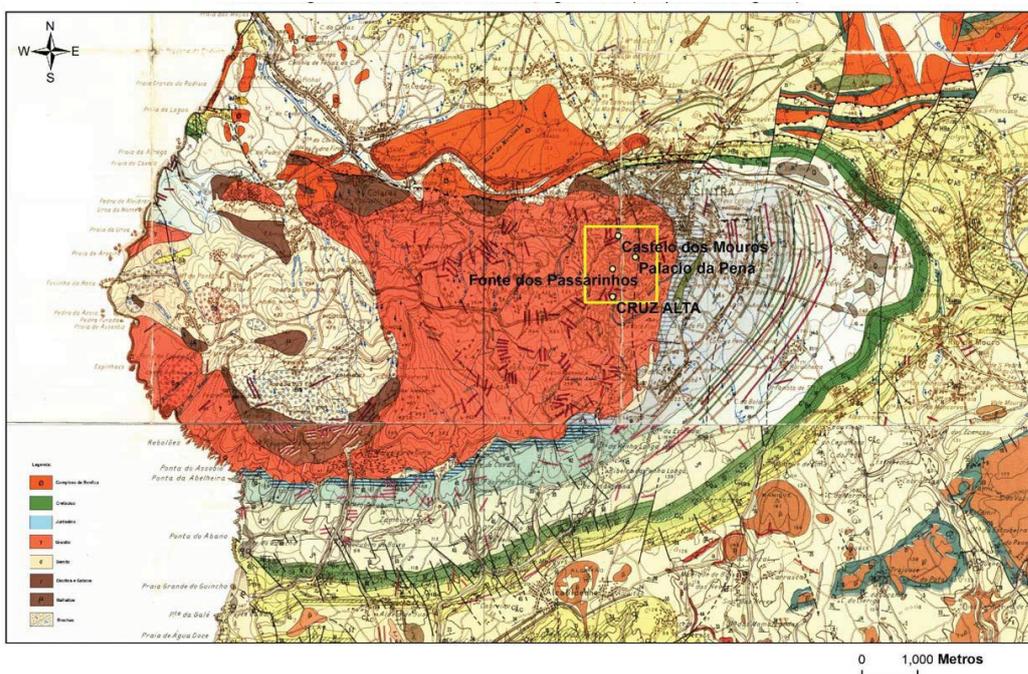
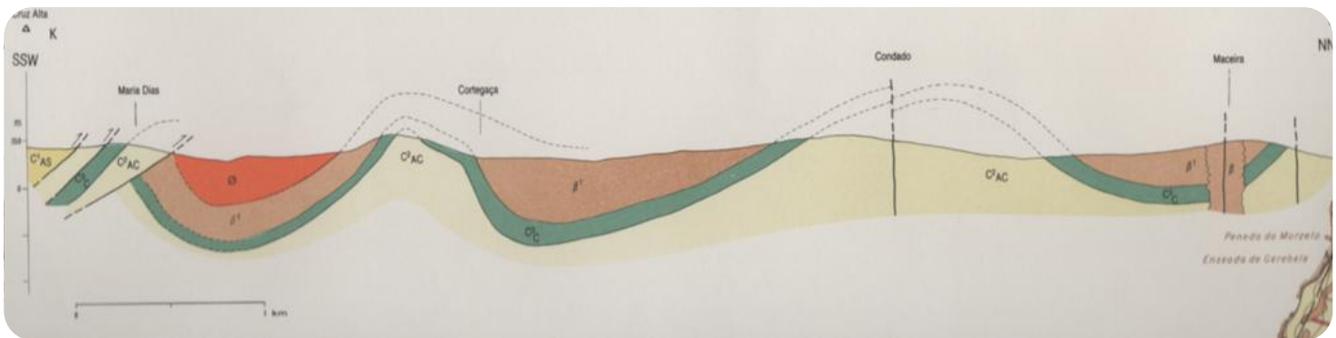
# GUIÃO DO PROJETO DA MAQUETE QUE REPRESENTA A ZONA DE SINTRA

## INTRODUÇÃO:

Este trabalho de grupo, realizado no âmbito da disciplina de Geologia de 12º ano, pretende representar através de uma maquete geológica (que vai ser apresentada no início do 3º Período) a história geológica de uma determinada região. O nosso grupo optou por escolher a zona de Sintra, onde vamos representar em maquete uma pequena porção do mapa geológico de Sintra.

Este trabalho vai dividir-se em duas componentes: uma teórica e outra prática. Respectivamente à parte teórica pretendemos fazer vários perfis geológicos da região e descrever a sua história geológica.

Numa segunda fase, a componente prática, em que, com base nos perfis realizados anteriormente, iremos proceder à respectiva representação a três dimensões das superfícies que escolhemos, realizando uma maquete geológica.



## OBJECTIVOS:

- Facilitar a leitura do terreno. Neste caso, como vamos representar um corte geológico de Sintra, pretendemos no final do trabalho conseguir interpretar melhor este corte;
- Reproduzir com máximo rigor / credibilidade um dos cortes geológicos de Sintra;
- Aplicar conhecimentos geológicos que temos vindo a exercitar ao longo do período.

## MATERIAIS PARA A REALIZAÇÃO DA MAQUETE:

- Gesso;
- Barro;
- Placas de Acrílico;
- Plasticina;
- Cola;
- Cola Acrílica;
- Placas de Madeira;
- Papel;
- Baldes;
- Gaze;
- Esferovite;
- Placas de plástico;
- Tesoura e X-ato;
- Suporte para a madeira;
- Papel vegetal;
- Caneta de acetato.

## PROCEDIMENTO:

1. Colar quatro placas de acrílico de modo a construir uma caixa. Este procedimento será efectuado duas vezes;
2. Colocar as duas caixas de acrílico sobre a placa de madeira e colar à mesma;
3. Encostar 4 pedaços de esferovite às margens de cada uma das caixas de acrílico;
4. Depositar no fundo de cada caixa de acrílico uma placa de plástico;
5. Cortar vários pedaços de gaze;
6. Pôr sobre a placa de plástico dois pedaços de gaze;
7. Misturar o pó de gesso com água, num balde;
8. Distribuir o gesso “moldável” pelas caixas de acrílico e, à medida que se depositar o gesso, colocar vários pedaços de gaze;
9. Alisar o gesso;

10. Deixar secar o gesso;
11. Retirar a esferovite que se tinha colocado inicialmente;
12. Quando seco, passar, com papel vegetal, o corte para cada um dos elementos de gesso (o corte anterior e posterior);
13. Moldar o gesso de modo a criar a ideia do corte que queríamos representar;
14. Com plasticina, cobrir o gesso de maneira a fazer-se notar todos os relevos que o corte possui;
15. Parte opcional da maquete: decoração.

#### **VANTAGENS DE SE REALIZAR UMA MAQUETE GEOLÓGICA:**

- Contornar as dificuldades que existem de representar uma superfície plana (mapa) a três dimensões;
- Permite ver um corte geológico no seu todo, num modelo reduzido, de forma que seja mais fácil interpretá-lo e refletir sobre ele;
- Não necessita de compreensão matemática (ou seja, escalas) para se entender que é uma redução;
- Permite-nos ter um olhar mais pormenorizado sobre uma determinada zona em estudo.

**POR:**

**ANA RIBEIRO**

**IVO CAPOTE**

**JOANA PIRES**